

Linux e Cinema



Linux e Cinema

La copia letterale e la distribuzione di questo articolo nella sua integrità sono permesse con qualsiasi mezzo, a condizione che questa nota sia riprodotta.



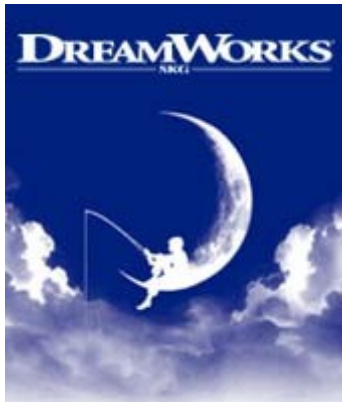
Linux e Cinema

1994 :Digital Domain realizza il rendering del mare in "Titanic" attraverso RedHat linux 4.1



Linux e Cinema

- Negli anni successivi Dreamworks ha effettuato il porting dei suoi software di modeling interni in GNU/Linux



Linux e Cinema

- Maya ,softimage e Houdini, 3 dei maggiori software nell'ambito cinematografico, vengono portati su Linux con un incremento notevole delle performance rispetto alle piattaforme storiche (Irix)

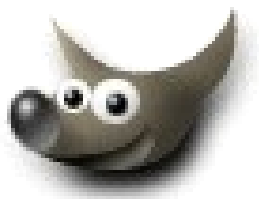


announcing
SOFTIMAGE|XSI v.4.2



Linux e Cinema

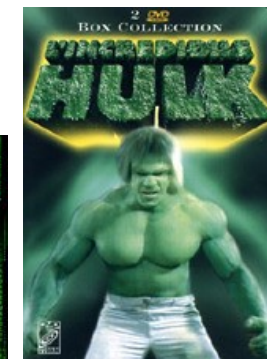
- Rhythm&Hues, nel 1998, realizza film Gimp, ora rinominato CinePaint, basato dal software OS Gimp.
- Tale software verrà utilizzato in : Harry Potter, 2 Fast 2 Furious, Scooby-Doo, Dr. Dolittle 2



<http://cinepaint.sourceforge.net/>

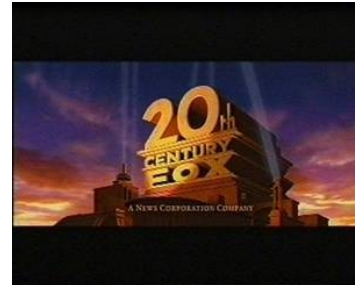
Linux e Cinema

- GNU/Linux è stato utilizzato nei seguenti films:
- Titanic
- Guerre stellari episodio 2
- Il sesto giorno
- Spirit
- XXX
- Shrek/ shrek2
- Il signore degli anelli (trilogia)
- Fast & furious
- Spiderman 2
- Blade 2
- Matrix reloaded
- La maledizione della prima luna
- L'incredibile Hulk
- Simbad
- Alla ricerca di Nemo
- The incredibles



Linux e Cinema

- Studi Cinematografici che utilizzano GNU/Linux
- Pixar
- Dreamworks
- WETA Digital
- Rhythm&Hues
- Lucasfilm
- And Magic
- Digital Domain
- Disney
- Sony pictures
- Flash film Works
- Double negative
- Hammerhead
- Tippett



Rights

Autore Originale: Borgogno Piergiorgio

Releasing: Borgogno Piergiorgio Luglio 2005

Formato: Open Document Presentation

Download:



PPT

SWF

<http://www.archimedix.net/docs/LinuxCinema.odp>

